

יולי 2006



ישראל
ISRAEL

עולם הפרח

דלי יולי להעביר הכרזים



ישראל
ISRAEL
2000
ארגון מרכז הפרחים והצמחים
אגודה חקלאית שיתופית בע"מ
The Flowers and Ornamental Plants Organization



ומהרבים בשילוב של מעט פרחים ואכיליזם. גם מבלי להיות שורר פרחים מלצונים. לסיכום ניתן לומר שההשקעה והמאמץ נשא פרי. תחושת החוויה שחוו האנשים ליוזמה אולם בדרך חזרה מאשדוד לבידום והיא באה לידי ביטוי במשובים הרבים שהתקבלו בעל פה ובכתב. המפגש המקצועי הקרוב בנושא "TRENDS" - ממונות חדשות בעולם השווייץ, יתקיים ברעננה.

מספר פעמים וכל פעם בשינוי צורה וצבע, דבר שיצר מרחק ועניין בקהל. ברור נסוביץ עודד כחמיד עניין בהדגמותיו, אף פעם איננו נלאים מלראותו ולשמעו את דבריו. ברור, המשמש שגורר של חברת אומיט, הצג את חידושי החברה על מעט להעביר מסר חשוב ביותר למקצוענים שבין חברי המועצה. בדבריו זהו תהליך אירופאי חדשני שלפיו כולם אנשים מן השורה להגיע לעיצובים נאים

שהאגדה לכל הוגמנה. תכנון שהיה מורכב משיט חלקים. אחד של שזירת פרחים שנעשה על הבמה וחלק שני של שזירה שנעשה החל משעות הבוקר בעזרת הצוות שהתלולה אליה. ברגע שהסתיימה החלק הראשון של השזירה נכנסה ללמה דוגמנית עם קישוט גוף תואם שהחן מנעד מעט, וקבלה לידה שזה עתה הוכן על הבמה והחוסף להפעלתה. הדבר חזר על עצמו



שבאירוע הראשון הדגש היה על הצגה והמסרה הייתה חשיפה ציבורית של העמותה. הרי באירוע השני הדגש היה על הדגמות והעשרה מקצועית. הפקת האירועים גבתה מחיר כבד של זמן ומאמץ, פנישות ותיאומים ליצירת שיתוף פעולה בין כל הגורמים העירוניים והמסחריים כולל מדגמים, דוגמניות, גרפיקאים ובית דפוס - להפקת המונות מעוצבות ומשולחות. רכש פרחים, לקיט מוסיקה, כתיבת קטעי קישור, קבלנים של מערכות אלקטרוניות להקרנה והגברה, קייטרינג כשר למהדרין, סלון לעיצוב מסוקות ועוד כהנה וכהנה. אירוע היוכל נפתחו 30-60 במאי בסיון שבועות ובנכחות אלפי חושבים שהגיעו למחתם העירייה. כולם התענגו למראה זרי הכלה הייחודיים והדשניים ומקוריים. מעשה ידיה של השזירה סבסלנה לזון, חושבת אשדוד. הורים הותאמו במיוחד לשמלות הכלה והם הצגו על ידי שש דוגמניות יספיות. שבוע לאחר מכן החליטים האירוע השני, כנס מקצועי לחברי העמותה והשתתפו בו כמאתיים וחמישים איש. הכנס היה ברמה גבוהה מכל המונות: עניין, גיוון, קצב וחוויה. שלוש שעות ישוב האנשים בכנס מרותקים לכיסאותיהם ואפו במתרחש על הבמה ועל מסך הקרנה בעניין ובקשב רב.

המדגמים, חלקם חברי העמותה, הפגינו מקצועיות, מקוריות, ויצירתיות והתחושה הייתה של התרחבות חלל והנשמה בלשו במיוחד בהדגמות: סטס אנדרייב, מעבד ברשת ZER4U בסניפי אשדוד ואשקלון, בחור צעיר, מוכשר ומבטיח שעוד נשמע עליו רבות בעתיד; סוטלנה לזון, שהדגימה זרי כלה יוצאי דופן מביחנת המראה, הצבע והצורה והעשירה אותנו ברזי חורים ויצר נכון ורצוי להתאים לכל כלה.

חזאן שיהי יוסף, שהדגימה עיצוב לחתונה במגזר הערבי, המורכב ממספר פריטים ומלואה במסויקה ובשירה שתורגמה לעברית וסחפה את הקהל; לריסה דרגונסקי שהדגימה אותנו בתכנון המבריק

כלות ושסמחות

בעיריית אשדוד, מצאה עצמה העמותה משתלבת באירועי היוכל לאשדוד, שהחלו ב-30 לחודש מאי וממשיכים לכל אורך השנה.

לאחר התלבטויות הוחלט על קיום שני אירועים בנושא "כלות ושסמחות". אחד בפתיחת אירוע היוכל, המיועד לכלל האוכלוסייה באשדוד, והשני, כנס מקצועי לחברי העמותה ולאורחים. היה זה אמר רצוני להפיק בו זמנית שני אירועים אלו. הנושא "כלות ושסמחות" היה אמנם זהה בשני האירועים אך המטרות והדגשים היו שונים. בעוד

רחל זהבי

בן יערי התוכנית השנתית של עמותת שור הפרחים לשנת 2006 התקיים כנס מקצועי באשדוד. כשקבעה התכנית "ספיש כלות", לא שער אף אחד לעצמו שהכנס יתפח ויגדל לשני אירועים גדולי מימדים הדרושים היערכות וזכנות מרובות אך בעקבות הצעה מסטה היוכל

