

אוקטובר-נובמבר 2006



עולם הפרח

36. חילצ'ה לחצ'ה. הכרז'ה



אגודה חקלאית שיתופית בע"מ
The Flowers and Ornamental Plants Organization

שקיפות ואור



חברי העמותה בפעילות בסדנא

רחל זהבי

"אחרי החגים"; כך אנו הישראלים נוהגים לומר בדרך אלגנטית להתחמקות ממטלות, פגישות ובקשות שאנו רוצים לדחות או שאין אנו חפצים בהן.

כדי למנוע הישנות משפט זה על ידי חברינו בעמותת שזרי הפרחים, הגדרנו לעצמנו מראש בישיבת ההנהלה לקיים את המפגש החמישי כ"פסטיבל אחרי החגים" - חוגגים בפרחים וכלים. החברים אכן הגיעו מכל קצוות הארץ ל"בומבה גלאס", שבמושב שדה עוזיהו. המארח, אורן אליהו, הקצה לצרכי הכנס שטחי חלל במחסניו ששינו בין לילה את לבושם והפכו למאירי עיניים. זאת בעזרת עמיתיו מבית יצחק, עופר פרחים ו-U.G.M שחברו למשימה.

הנושא שנקבע למפגש - שקיפות ואור, נועד למקד את יחסי הגומלין בין פרחים, אור ושקיפות. כיצד כל אחד משפיע על רעהו מחד מבחינת הצבע, החומר והצורה ומאידך לא מאבד את ייחודו; כפי שנאמר "זה נהנה וזה אינו חסר".

יישום רעיון המפגש שקיפות ואור בא לידי ביטוי בתצוגת עבודות של חברי העמותה שהתחרו ביניהם ובתצוגת פרחים מעשה ידיו של השוזר והמעצב ההולנדי נורברט דופן.

לקראת מפגש זה הוכרז בין חברי העמותה על קיום תחרות שזירת פרחים בנושא שקיפות ואור, כשלזוכה במקום הראשון הובטח כרטיס טיסה לתערוכת הפרחים שהתקיימה בהולנד.

הזוכה המאושרת, מרים יופה, שיקפה בעבודתה הלכה למעשה את נושא התחרות.

"הבחירה בחומרים ובאביזרים", כפי שצינו השופטים, "מצוינת ונותנת הרגשה קלילה, שקופה ומוארת. בעיצוב יש תנועה רבה, שיווי משקל נכון ושיטת עבודה טובה".

חלקו השני של המפגש הוקדש להרצאה וסדנא ייחודית בעקבותיה בנושא "פרחים בעידן החדש".

הגב' שולמית שמואלי הרצתה בפני באי הכנס פרק בתורת הפאנג שוואי, תורה סינית עתיקה הדוגלת באמנות עיצוב הבית. תורה המארגנת את הסביבה

עמותת שזרי הפרחים

צלולים, מביאים איתם לבית את האנרגיה הממריצה שלהם". מאחר ובנושא פרחים עסקין, נוסריקון מעניין הוצג על ידי שמואלי למלה "פרחים", המהווים מקור לאנרגיה חיובית:

פ - פרנסה; ר - רוח; ח - חיים; י - יופי; ס - מים. את הרצאתה חתמה הגב' שמואלי בהצגת חמשת היסודות בתורת הפאנג שוואי: מים, עץ, אש, אדמה ומתכת. כל יסוד ומאפייניו מבחינת צורה, צבע ומסרים. על פי יסודות אלו ומאפייניהם התבקשו חברי העמותה להכין סידורי פרחים.

המראה שהתקבל היה חגיגה לעיניים וללב. למרות שכל קבוצה עבדה על יסוד אחר, השונות הייתה בקבוצה עצמה. כולם בקבוצה קיבלו את אותם הכלים, הפרחים והאביזרים אך בתוצרים הסופיים כל סידור לא דמה למשנהו וכך הועשרו כולם זה מזה.

כפי שכבר ציינתי, "זה נהנה וזה אינו חסר".



שקיפות ואור - מקום ראשון

בהתאם לעקרונות עתיקים כדי להשיג מטרות ברורות. לעיתים, טוענת שמואלי, "מספיק להזין כמה רהיטים קיימים וחפצים, בבית או במשרד, כדי לחולל שינויים חיוביים בחיים ובתוך כך לשפר את מראה הבית". "פרחים רעננים, לדוגמה, ומים